

Musiques & Sociétés aux Trans

Du jeudi 7 au samedi 9 décembre 2023

Depuis 2004, les Trans investissent aussi le champ des idées. L'association partage avec ses partenaires une réflexion menée tout au long de l'année et le désir d'élargir les débats et les horizons d'actions pendant le festival, en amont des concerts. Que vous soyez simples curieux·ses, acteur·trices associatif·tives, militant·es, étudiant·es, artistes ou professionnel·les, bienvenue dans l'édition de Musiques & Sociétés !

1. JEUDI 7 DÉCEMBRE – 14h-16h – auditorium des Champs Libres

Conférence-concert

Les allers-retours constants entre le jazz et les musiques pop

Conférence de Guillaume Kosmicki suivie d'un concert de Roni Kaspri

Rendez-vous proposé par les Trans

Le jazz en est une source fondamentale des musiques pop occidentales depuis leur naissance. Aujourd'hui encore, de nombreux artistes pop s'en revendiquent directement. Inversement, dans une dynamique constante, un aller-retour fait emprunter aux jazzmen et jazzwomen les chemins de la pop, ses langages, ses structures, ses instruments, ses thèmes. Cette conférence étudie ce phénomène actuel sans omettre de le mettre en perspective avec plus d'un siècle d'histoire.

2. JEUDI 7 DÉCEMBRE – 16h30-18h30 – auditorium de la Maison des Associations

En toute responsabilité ? #1

Agir en responsabilité pour les actrices culturel·les

Rencontre proposée par Le Collectif des festivals, la FEDELIMA et les Trans

« Quelle que soit la faiblesse de la parole face à la contrainte des choses et face à la poussée des intérêts, elle peut néanmoins contribuer à ce que cette conscience franchisse le pas de la crainte vers la responsabilité pour l'avenir menacé et que nous devenions ainsi un peu plus disponibles pour ce que la cause de l'humanité exigera de nous avec une urgence croissante » nous disait Hans Jonas, philosophe de la responsabilité à l'aube des années 80.

Qu'est-ce qu'agir en responsabilité aujourd'hui ? C'est la question que nous poserons lors de cette rencontre.

Nous abordons la responsabilité comme le devoir de rendre des comptes sur les impacts et les effets actuels et futurs de nos activités. La transition écologique dans laquelle les actrices culturel·les sont engagé·es, implique au prisme de la notion de responsabilité, des choix individuels et collectifs, de redéfinir notre utilité sociale et d'anticiper les évolutions à venir. Les responsabilités individuelles et collectives sont à identifier et à partager et elles sont à repenser au fur et à mesure de la conscience que l'on développe des enjeux et de ce qui nous apparaît de plus en plus comme acceptable ou inacceptable.

Intervenant·e·s confirmé·es :

- **David Irle**, consultant, éco-conseiller et formateur ;
- **Gwendolenn Sharp**, fondatrice de [The Green Room](#), une organisation œuvrant pour le changement environnemental et sociétal dans le secteur de la musique ;
- **Noémie Vermoesen / Gigsta**, artiste.

D'autres intervenant·es seront confirmé·es tout début novembre.