

INFOS PRATIQUES

- > **LE 4BIS** – Salle de spectacles
4 bis cours des Alliés, Rennes
- > **MAISON DES ASSOCIATIONS** – Auditorium et salle 100
6 cours des Alliés, Rennes

Gratuit sur réservation puis sur place dans la limite des places disponibles.

Réservez et retrouvez le détail du programme et les podcasts des éditions précédentes sur rencontres-et-debats.lestrans.com.

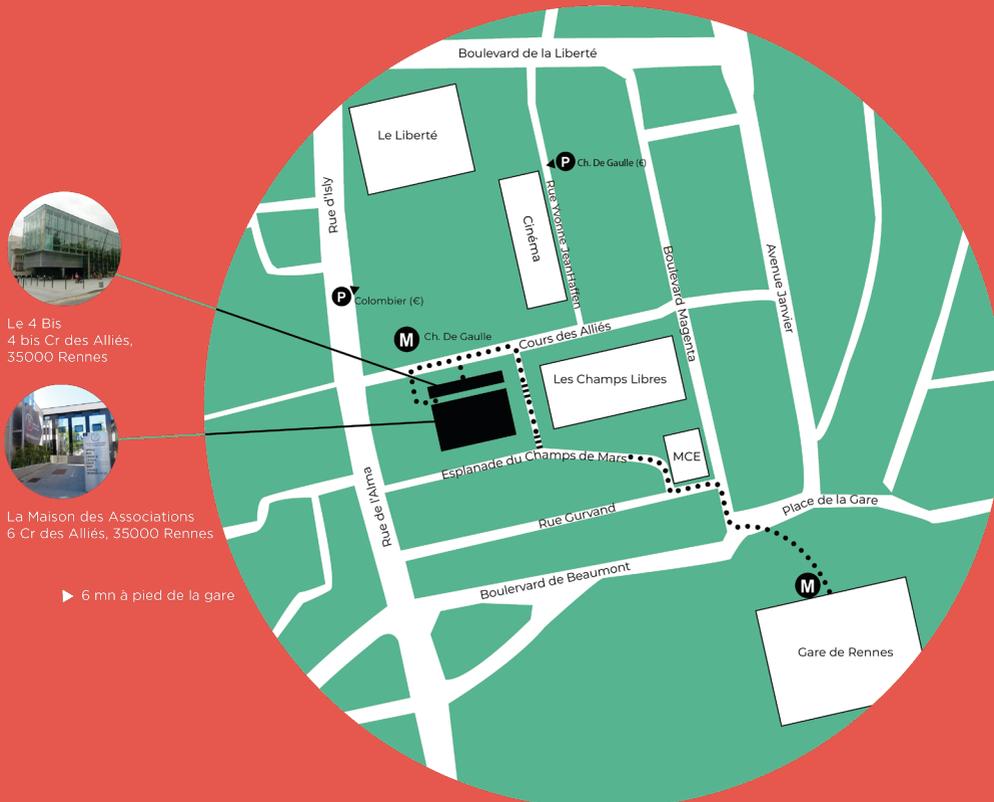
RENCONTRES & DÉBATS

Rencontres et Débats est un espace pour réfléchir, ouvert à toutes et tous comme le sont nos concerts. C'est un lieu de rassemblement où penser, parler et être ensemble sont les maîtres mots.

Ainsi, les sujets abordés, comme les droits culturels, l'égalité des genres, l'éco-responsabilité, ou encore les situations de handicap concernent les Trans dans les valeurs qu'elles portent autant que dans les actions qu'elles mènent. Et ces sujets, en plus d'animer le secteur professionnel, traversent aussi notre société.

Pour questionner tout cela, les Trans s'entourent de partenaires avec lesquelles elles partagent une réflexion menée tout au long de l'année et le désir d'élargir les débats et les horizons d'actions pendant le festival, en amont des concerts.

Que vous soyez simples curieux-ses, acteurs-trices associatifs-tives, militant-es, étudiant-es, artistes ou professionnel-le-s, bienvenue dans cette 14^e édition de Rencontres & Débats !



Le 4 Bis
4 bis Cr des Alliés,
35000 Rennes

La Maison des Associations
6 Cr des Alliés, 35000 Rennes

▶ 6 mn à pied de la gare

JEU 8 DÉC

Auditorium de la Maison des Associations

10H00 — 12H30

RENCONTRE | BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ, LA CHAIRE « TERRITOIRES ET MUTATIONS DE L'ACTION PUBLIQUE » DE SCIENCES PO RENNES ET LE LIRIS

Cheminer avec les droits culturels

Avec **Gabriel Biau**, directeur de la Maison des Squares, **Paloma Fernandez-Sobrino**, artiste et directrice de l'Âge de la Tortue, **Pascal Le Brun-Cordier**, directeur artistique (ZAT Montpellier) et universitaire.

Animation : **Romain Pasquier**, directeur de recherche au CNRS (laboratoire Arènes) titulaire de la chaire « Territoires et mutations de l'action publique » de Sciences Po Rennes.

14H00 — 16H00

RENCONTRE | PRINTEMPS BRUYANT

Face à l'urgence écologique, l'éducation artistique et culturelle comme levier pour accroître la pertinence de l'éducation environnementale ?

Avec **David Guillaume**, DAAC Bretagne, **Ariane Kensa**, artiste, **François Joncour**, musicien, **Régis Morel**, association La-Haut .

Animation : **Jean-Paul Deniaud**, magazine Pioche !

16H30 — 18H30

RENCONTRE | LA CORLAB

L'utilité sociale en débat : quelle place pour les radios associatives dans l'écosystème des musiques actuelles ?

Avec **Hélène Duclos**, experte de l'évaluation de l'utilité sociale, **Cédric Fautrel aka Gomina**, Fréquence Mutine, **Xavier Milliner**, coordinateur régional - la CORLAB.

Animation : **Véronique Muzeau**, Radio Evasion.

Salle 100 de la Maison des Associations

14H00 — 17H00

ATELIER | BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ, LA CHAIRE « TERRITOIRES ET MUTATIONS DE L'ACTION PUBLIQUE » DE SCIENCES PO RENNES ET LE LIRIS

«L'archipel des droits culturels» : venez expérimenter les droits culturels à travers une animation immersive.

VEN 9 DÉC

Auditorium de la Maison des Associations

10H30 — 12H30

RENCONTRE | FEDELIMA

Construction du commun et musiques actuelles : quelles intersections possibles ?

Avec **Habibitch**, artiste et activiste queer féministe décoloniale, **Mélissa Laveaux**, artiste, **Juliette Rousseau**, autrice et éditrice (Les Éditions du commun), **Réjane Sénac**, politologue.

Animation : **Prisca Ratovonasy**, consultante diversité, équité et inclusion.

14H00 — 16H00

RENCONTRE | H/F BRETAGNE

La prise de conscience des violences sexuelles et sexistes : qu'est-ce que ça change en pratique(s) ?

Avec **Claire Malard**, responsable communication des Vieilles Charrues, **Francine Ouédraogo-Bonnot**, co-directrice et programmatrice du Makeda (Marseille), **Haude Rivoal**, sociologue.

Animation : **Justine Caurant**, membre active de HF Bretagne.

16H30 — 18H30

RENCONTRE | LE COLLECTIF DES FESTIVALS, LE CABARET VERT, LES TRANS ET LA FEDELIMA

Les musiques actuelles face au défi de la décarbonation

Avec **Garance Amieux**, chargée d'accompagnement au Périscope, **Maëlle Le Gouëfflec**, directrice de la Carène, **Pierre Muller**, directeur d'Eco-Manifestations Alsace, **Jean Perrissin**, responsable développement durable et qualité, association FLaP et festival Cabaret Vert.

Animateur : **David Irlé**, consultant et co-auteur de Décarboner la culture.

Salle 100 de la Maison des Associations

16H30 — 18H30

RENCONTRE | SOCIETY ET LES TRANS

«La vie réelle est agaçante»* : réflexions autour de la création artistique et des situations de handicaps.

Avec **Antoine Capet**, fondateur Brut Pop, **Emmanuel Le Barbier**, éducateur spécialisé IME, **Laëtitia Møller**, réalisatrice du documentaire *L'énergie positive des dieux*, **Christelle Pellen**, chercheuse associée au CNCA (Centre National pour la Création Adaptée).

Animation : **Jean-Vic Chapus** journaliste à Society.

*titre du groupe Astérotypie.

+ RENDEZ-VOUS PROS

JEU 8 DÉC

4Bis - Salle de spectacles
André-Georges Hamon

14H00 — 16H00

TABLE RONDE | CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

«L'éditeur de musique n'a pas d'oursins dans les poches»

Avec **Anne Jouanneau**, directrice générale adjointe de Sony Music Publishing France, **Ismaël Lefeuve**, président de ILCM, **Philippe Manivet**, président de Musigamy.

Animation : **Sophie Waldteufel**, déléguée générale de la CSDEM.

16H30 — 18H00

TABLE RONDE | LE RÉSEAU HIP HOP BRETAGNE

État des lieux du Hip Hop en Bretagne

Avec **Ali Ahamed**, directeur de l'association Hip Hop New School et secrétaire du réseau Hip Hop Bretagne, **François Boquého**, médiateur culturel et directeur de la publication de la monographie.

Animation : **Charles Songue**, coordinateur de l'association Dooinit et trésorier du réseau Hip Hop Bretagne.

Chaque année, Les Trans accueillent plus de 1 800 professionnel·les et médias qui partagent avec l'ensemble des festivalier·ères le plaisir de se retrouver devant les concerts, et qui peuvent se rencontrer et travailler dans les espaces qui leur sont dédiés au Village et au Parc Expo.

Pour ces professionnel·les, les Trans Musicales sont le rendez-vous de fin d'année pour échanger sur les sujets d'actualité (et d'avenir) de la filière des musiques actuelles.

En complément du projet Rencontres & Débats, Les Trans sont heureuses d'ouvrir leurs portes pour accueillir ces temps de réunion, ces ateliers et ces tables rondes. Les fédérations de lieux, de festivals, de radios, de labels, d'éditeurs·trices, les syndicats, les collectifs et les réseaux régionaux et nationaux ont ainsi la possibilité d'associer leurs adhérent·es, mais aussi celles et ceux que notre secteur intéresse, aux questions collectives et à l'intérêt général.

Rendez-vous au 4Bis, juste en face du Liberté, le jeudi 8 et le vendredi 9 décembre !

VEN 9 DÉC

4Bis - Salle de spectacles
André-Georges Hamon

11H30 — 12H30

RENCONTRE | SHESAID.SO & MAJEUR·ES

Pour plus d'égalité, bouleversons nos automatismes !

Avec **Caroline Decroix**, cheffe de projet Majeures, **Alice Deleporte**, cheffe de projet Majeures et **Patricia Teglia**, attachée de presse, co-fondatrice de *I'm From Rennes*.

14H00 — 16H00

TABLE RONDE | LE SMA

Festivals de musiques actuelles en Europe : indépendance et concentration

Avec **Matthieu Barreira**, auteur de la cartographie des opérateurs privés dans les musiques actuelles, **Stéphane Krasniewski**, vice-président du SMA et directeur du festival Les Suds (Arlès), **Armando Ruah**, coordinateur de ACCES - Asociación de salas privadas de musica en directo (Espagne) et **Corinne Sadki**, conseillère Europe et Égalité femmes-hommes au CNM.

Animation : **Audrey Guerre**, coordinatrice de Live DMA.

16H30 — 18H30

ATELIER | FRANCE FESTIVALS & LE SMA EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF DES FESTIVALS

Bénévolat : les précautions à prendre pour éviter un redressement URSSAF

Avec **Lisa Bélangeon**, coordinatrice générale du festival *le Foïn de la rue*, **Laëtitia Coquelin**, directrice adjointe du SMA et **Émilie Le Thoër**, avocate spécialisée dans les secteurs culturels et créatifs.