

## INFOS PRATIQUES

- **LE 4BIS** - Salle de spectacles  
4 bis cours des Alliés, Rennes
- **MAISON DES ASSOCIATIONS** - auditorium  
6 cours des Alliés, Rennes

**Gratuit sur réservation** puis sur place dans la limite des places disponibles.

Réservez et retrouvez le détail du programme et les podcasts des éditions précédentes sur [rencontres-et-debats.lestrans.com](https://rencontres-et-debats.lestrans.com).

## PROTOCOLE SANITAIRE

➤ Les Trans Musicales s'inscrivent dans le respect de la réglementation et des règles sanitaires en vigueur à la date de l'événement. L'accès au festival pourra être soumis à la présentation d'un pass sanitaire valide si la réglementation le demande. Dans ce cas, en l'absence de pass sanitaire valide, nous ne pourrions pas vous faire entrer.

# TRANS MUSICALES

43ÈMES  
RENCONTRES

01 AU 05 DÉCEMBRE 2021

RENNES  
[LESTRANS.COM](https://lestrans.com)

# RENCONTRES & DÉBATS



Le 4 Bis  
4 bis Cr des Alliés,  
35000 Rennes



La Maison des Associations  
6 Cr des Alliés, 35000 Rennes

▶ 6 mn à pied de la gare

## JEU 2 DÉC

Auditorium de la Maison  
des Associations

9H30 – 12H30

### TABLE RONDE BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ ET LE LIRIS

*Dignité et éthique au cœur  
des droits culturels*

Avec **Cécile Offroy** et **Réjane Sourisseau** autour du rapport "Démocratisation, démocratie et droits culturels", et **Eric Delassus**, docteur en philosophie. Grand témoin : **Luc Carton**.

Modération : **Sophie Le Coq**, maître de conférences en sociologie, LIRIS, Rennes 2

## VEN 3 DÉC

Auditorium de la Maison  
des Associations

10H30 – 13H

### TABLE RONDE | FEDELIMA

*Les musiques actuelles sont-elles réellement des  
espaces de diversité(s) ?*

Avec **Blick Bassy**, artiste, **Obi Bora**, artiste, **Astrid Canga**, fondatrice et coordinatrice de la programmation du festival ATOM (Occitanie), **Sophian Fanen**, journaliste, co-fondateur lesjours.fr et auteur de la série «Musiques noires, or blanc», **Naïma Huber Yahî**, historienne chercheuse associée à l'Urmis/Université Côte d'Azur et directrice adjointe de l'association villes des musiques du monde, **Thérèse**, artiste et styliste.

Modération : **Samira Houari**, journaliste et documentariste

## VEN 3 DÉC

Le 4Bis

10H – 12H

### ATELIER / RENCONTRE | MCI (Mémoires du CIR et de l'IRMA)

*Les enjeux d'une mémoire politique  
des «musiques actuelles»*

Avec **Véra Beszonoff**, FEDELIMA, **Alban Cogrel**, coordinateur FAMDT, **Julien Pion**, Supermab/MCI et les témoignages de **Philippe Berthelot**, **Bruno Boutleux**, **Gilles Castagnac**, **Samia Djitli**, **Luc de Larminat**, **Maurice Lidou**.

Modération : **Pascale Miracle** (MCI)

## SAM 4 DÉC

Auditorium de la Maison  
des Associations

14H – 16H

### CONFÉRENCE-DÉBAT | LES JOURS AUTOUR DE SOPHIAN FANEN

*Les plateformes de streaming sont-elles faites  
pour tout le monde ?*

Avec **Mathieu Dassieu**, directeur Baco Music et président de la FELIN, **Séverine Morin**, directrice des études et de la prospective au CNM, **Cléa Vincent**, artiste.

14H – 16H

### TABLE RONDE | PRINTEMPS BRUYANT

*Inspirations pour une autre relation au monde :  
les artistes au cœur de la transformation  
écologique de notre société ?*

Avec **Dominiq Bourg**, philosophe, **Simon Gauchet**, metteur en scène, comédien et plasticien, **Joan Pronnier**, chargée de projets de Coal, **Ladylike Lily**, artiste.

Modération : **Zeynep Morali** et **Célia Penfornis**, co-fondatrices de Printemps Bruyant

14H – 16H

### TABLE RONDE | H/F BRETAGNE

*Pour une juste place des femmes dans les  
musiques actuelles : convaincre ou contraindre ?*

Avec **Cécile Bonthonneau**, consultante, **Gerty Dambury** du collectif Décoloniser les arts, **Ottis Cœur**, artistes, **Juliette Rousseau**, autrice et activiste, **Corinne Sadki**, conseillère Europe et Egalité femmes/hommes au CNM.

Modération : **Marine Combe**, Yegg magazine

14H – 16H

### ATELIER | SMA

*Mal-être au travail des salarié·es  
en période de crise sanitaire :  
état des lieux et moyens de prévention*

Avec **Laëtitia Santarelli**, psychologue du travail et **Yann Hilaire**, ergonomiste à Thalie Santé (ex CMB), **Flavie Van Colen**, directrice adjointe de Paloma et les témoignages de professionnel·les du secteur des musiques actuelles.

Modération : **Laëtitia Coquelin**

16H30 – 18H30

### RENCONTRE | SOCIETY AUTOUR DE JEAN-VIC CHAPUS

*This is Armorica : pourquoi la Bretagne pourrait  
devenir le prochain grand territoire rap*

Avec **Bonnie**, artiste, **Savi Godefroy**, conseiller artistique, **Charles Songué**, directeur festival Dooint.

16H30 – 18H30

### TABLE RONDE | LE COLLECTIF DES FESTIVALS

*Quelle place faire à l'emploi dans son projet de  
festival ? Articuler les missions et les rôles*

Avec **Nadège Courroussé**, administratrice de production du festival du Roi Arthur, **Micha Ferrier-Barbut**, consultante en management, **Igor Gardas**, directeur du festival de Cornouaille, **Carol Meyer**, directrice du festival Art Rock.

Discutante : **Isabelle Mérand**, directrice des Gesticulteurs

Modération : **Laureline Geisen**, directrice des ressources humaines de l'ARCS

16H15 – 18H15

### CONFÉRENCE | LES TRANS & LUC CARTON en partenariat avec France Culture

*Cultiver la démocratie !  
La démocratie culturelle, chemin  
et horizon pour changer de régime*

Avec **Luc Carton**, philosophe, vice-président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg (Suisse), co-président de l'association Culture & Démocratie (Bruxelles, Belgique) et **Sandrine Treiner**, directrice de France Culture.

Modération : **Christophe Nick**, journaliste et documentariste

18H30 – 19H30

### RENCONTRE | FRANCE CULTURE

*Et maintenant ?*

Avec **Emmanuel Ethis**, Recteur de l'Académie de Rennes, **Christophe Nick**, journaliste et documentariste, **Camille Royon**, chargée d'action culturelle et de production de ressources sur les publics aux Trans, & **Sandrine Treiner**, directrice de France Culture et des jeunes ayant participé à Et maintenant ?.

## RENCONTRES & DÉBATS

La rencontre est la dynamique centrale du projet des Trans, au point même de faire partie du nom du festival, les Rencontres Trans Musicales de Rennes.

Parce qu'un projet artistique et culturel porte également une dimension citoyenne et s'inscrit dans une trajectoire de convictions et d'idées, Rencontres & Débats ont été pensés pour aller plus loin, ensemble, dans l'analyse et la réflexion du monde contemporain auquel la culture participe pleinement.

Et comme la culture est l'affaire de tou·tes, tous les publics sont bien sûr invités à participer.

