**Rencontres & Débats aux Trans***13ème édition du jeudi 2 au samedi 4 décembre 2021*

**Programme du jeudi 2 décembre**

1. **JEUDI 2 DECEMBRE – 9h30-12h30**

**Dignité et éthique au cœur des droits culturels**

*Table ronde proposée par Bretagne Culture Diversité*

*et le laboratoire LIRIS de l’université de Rennes 2*

La diversité culturelle a ses droits qui assignent, entre autres, que « toute personne doit pouvoir participer à la vie culturelle de son choix et exercer ses propres pratiques culturelles, dans les limites qu’impose le respect des droits de l’Homme et des libertés fondamentales » (art.5 de la Déclaration universelle sur la diversité culturelle, 2001) ; ces droits culturels sont aujourd’hui inscrits dans la Loi relative à la Nouvelle organisation territoriale de la République (NOTRe) et la Loi relative à la liberté de la création, à l’architecture et au patrimoine (LCAP).

Poursuivant les réflexions lancées en 2019, philosophes et acteurs culturels, juristes et sociologues, seront invités à faire part de leurs travaux et de leurs expériences, en donnant une large place aux échanges avec les porteurs de projets et responsables associatifs, au gré d’une journée de rencontres sur les droits culturels afin d’aborder ensemble cette problématique ô combien contemporaine.

* Présentation et mise en débat du rapport *« Démocratisation, démocratie et droits culturels »* : **Cécile Offroy** e**t Réjane Sourisseau.**

Réjane Sourisseau, maîtresse de conférences associée à l’Université de Lille3, collabore avec de nombreux partenaires (associations, réseaux, collectivités, fondations) pour réaliser des études, des publications et des formations. Elle est cofondatrice d’Opale où elle a été en poste jusque fin 2018. Cécile Offroy est sociologue, maîtresse de conférences associée à l’Université Paris 13, rattachée au laboratoire IRIS4. Elle collabore régulièrement avec Opale.

* Décryptage de la notion d’éthique au regard des droits culturels : **Éric Delassus,** professeur agrégé et docteur en philosophie.
* Grand témoin de la table-ronde : **Luc Carton,** philosophe.

1. **JEUDI 2 DECEMBRE – 14h00-16h00**

**Inspirations pour une autre relation au monde :**

**Les artistes au cœur de la transformation écologique de notre société ?**

*Table ronde proposée par Printemps Bruyant*

Devant l’urgence environnementale (et sociale) et après le choc de la crise sanitaire, une profonde transformation de notre société s’impose. Une « reconversion écologique » est appelée par de nombreux penseurs et acteurs de la société civile, mais aussi des artistes.

Parallèlement aux pratiques écoresponsables qui s’inscrivent progressivement dans le secteur culturel, il s’agit, plus globalement, d’opérer un profond changement dans nos modes de vie.

L’art, intermédiaire de notre relation au monde (qu’il permet d’élargir), projection de nos imaginaires, a un rôle majeur à jouer dans cette mutation.

Il s’agit donc de questionner les inspirations pour mener cette « bataille culturelle ».

Avec nos invités - artistes, médiateurs, penseurs - nous interrogerons les aspirations de chacun, les raisons de s’investir, les types d’engagements, les leviers pour agir, la question du sens, les liens avec les publics, l’urgence d’un élan collectif ?

Comment rendre désirable et envisageable une transition qui ne soit pas simplement énergétique mais une véritable mutation vers une société plus sobre et plus solidaire ?

**Intervenant·es :**

* **Dominique Bourg**, philosophe, professeur honoraire à l’université de Lausanne, directeur de la rédaction de la revue La Pensée Écologique,
* **Simon Gauchet**, metteur en scène, comédien, plasticien, fondateur de l’École Parallèle d’Imaginaire,
* **Lauranne Germond**, directrice et co-fondatrice de COAL – association de mobilisation des artistes et des acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux,
* **Lady Like Lily,** artiste musicienne, plasticienne, signataire de « Music Declares Emergency ».

1. **JEUDI 2 DECEMBRE – 16h30-18h30**

**Quelle place pour l'emploi dans le projet de son festival ?**

**Articuler les missions et les rôles…**

*Table ronde proposée par le Collectif des Festivals*

Le Collectif des festivals continue à explorer les modes de fonctionnement des festivals. A travers trois témoignages, nous questionnerons les organisations des festivals : Comment appréhender le passage d’une organisation entièrement bénévole à une organisation employeuse ? Quelle répartition du travail et du pouvoir au sein des festivals ? Que peuvent nous apprendre de nos organisations les ressources humaines ?

**Intervenant·es :**

* **Nadège Courroussé**, co-présidente du Festival du Roi Arthur,
* **Igor Gardes**, directeur du Festival du Cornouaille,
* **Carol Meyer**, directrice du Festival Art Rock,
* Discutante : **Isabelle Mérand**, directrice des Gesticulteurs.

Modération :

* **Laureline Geisen**, aujourd’hui DRH, elle a été administratrice d’associations culturelles