

# RENCONTRES & DÉBATS

Pensé pour créer un espace d'échanges, *Rencontres & Débats* entend mettre en lien tous ceux qui désirent prendre ensemble le temps de la réflexion. Du jeudi 5 au samedi 7 décembre, professionnels de la culture et curieux de tous horizons se réuniront lors de 28 rencontres.

## > JEU 5 DÉC

« **Diversité & droits culturel-le-s : Les droits culturels au regard du droit français** »

Conférence-débat

« **L'Europe, la Culture et la Musique** »

Table ronde

« **Décret « sons amplifiés » : 1ère année d'application, quel bilan pour les professionnels ?** »

Rencontre professionnelle

« **Diversité & droits culturel-le-s** »

3 ateliers-débats + 1 restitution collective

« **Less is more ? L'art de concilier son projet culturel et la taille de son festival...** »

Table ronde

« **Le métier d'éditeur : entre légendes et réalité** »

Conférence

« **Diversité des identités sexuelles et genrées** »

Table ronde

« **Être artiste en 2020 / Being a musician in 2020** »

Conférence

« **Labels, édit-eurs-rices de musique : quelles actualités pour vos structures ? (Fonpeps, salaires, crédits d'impôt, CNM, etc.)** »

Temps d'information

« **Présentation par le PRODISS du Livre Blanc des Festivals** »

Temps d'information

## > VEN 6 DÉC

« **Diversité & droits culturel-le-s** »

Conférence du philosophe Luc CARTON

« **Centre National de la Musique : le compte à rebours est lancé** »

Débat

Co-production par 20 organisations nationales et régionales des musiques actuelles

« **Rencontrez des artistes européens émergents / Meet European emerging artists** »

Matchmaking

« **Diversité & droits culturel-le-s : Les droits culturels à l'épreuve du terrain - retours d'expériences** »

Table ronde

« **Pour en finir avec les discriminations en festival : Ici c'est cool** »

Rencontre professionnelle

« **Thématique sociale** »

Table ronde

« **Quelle place pour les radios associatives Musiques Actuelles dans le déploiement de la radio numérique (DAB +)** »

Rencontre professionnelle

« **1999-2019 : de Napster à Deezer, la musique libérée ?** »

Conférence par Sophian FANEN

« **SLASH : Showcases** »

Showcases

« **Les représentations des musiciennes : subies ou choisies ?** »

Table ronde

## > SAM 7 DÉC

« **Musique et Science-Fiction** »

Conférence par Rémi SUSSAN

« **Éthique des traitements, de l'Intelligence Artificielle et des algorithmes** »

Conférence par Hubert GUILLAUD

« **Évaluation de l'impact social des systèmes** »

Atelier par Hubert GUILLAUD

« **Les 10 mots de l'éducation artistique et culturelle** »

Regards croisés sur différents concepts et notions utilisés dans le milieu artistique et culturel et dans les recherches en sciences humaines et sociales.

« **Les Trans et moi #5** »

Atelier

## > INFORMATIONS PRATIQUES

Accès gratuit sur inscription via [lestrans.com](http://lestrans.com) puis sur place, dans la limite des places disponibles.

## LIEUX

### > 4BIS

4 BIS COURS DES ALLIÉS, RENNES

### > MAISON DES ASSOCIATIONS

6 COURS DES ALLIÉS, RENNES



Retrouvez l'ensemble de ces rencontres et le détail du programme sur

[rencontres-et-debats.lestrans.com](http://rencontres-et-debats.lestrans.com)

## ILS ORGANISENT LES RENCONTRES :

- Agi-Son
- Bretagne Culture Diversité
- BUG
- Chambre syndicale de l'édition musicale (CSDEM)
- FEDELIMA
- Festival Panoramas
- Ferarock
- HF Bretagne
- Laboratoire LIRIS de l'Université de Rennes 2
- Le Collectif des festivals
- Le Pôle (Pôle de Coopération pour les Musiques Actuelles en Pays de la Loire)
- Les Jours
- Les Trans
- Live DMA
- L'Université d'Avignon
- PRODISS
- Projet SE/cW
- Syndicat des Musiques Actuelles (SMA)
- Trempolino