

**PROGRAMME RENCONTRES ET DEBATS 2017**  
**DANS LE CADRE DES RENCONTRES TRANS MUSICALES DE RENNES**  
**MERCREDI 6 DECEMBRE**

**11h -19h**

**« SEMINAIRE LIVE STYLE EUROPE - Audience Diversity »**

**Séminaire professionnel - Proposé par la FEDELIMA & LIVE DMA et soutenu par le programme Europe Créative de la Commission Européenne.**

**CRIJ Bretagne - Salle Spectacle André-Georges Hamon (rez-de-chaussée)**

Créé en 2012, Live DMA est le réseau européen des lieux et festivals des musiques actuelles. Son objectif, soutenir et promouvoir les conditions du secteur des musiques actuelles en Europe.

Du 6 au 8 décembre, accueilli par le festival des Rencontres Trans Musicales de Rennes, le Live DMA organise un groupe de travail dédié à la question de la diversité des personnes impliquées dans les lieux et festivals de musiques actuelles : permanents, bénévoles, usagers, publics, populations des territoires... Des nouveaux usages des publics aux nouveaux formats de concerts, à la question d'impliquer plus de personnes à la vie des salles de concert, cette action de coopération permet à des personnes issues des lieux et festivals européens, ainsi qu'à des chercheurs, experts et professionnels de se rencontrer, d'échanger les meilleurs pratiques, de confronter leurs idées aux recherches et de réfléchir à une échelle européenne à de potentiels solutions et outils.