

PROGRAMME RENCONTRES ET DEBATS 2017
DANS LE CADRE DES RENCONTRES TRANS MUSICALES DE RENNES
JEUDI 7 DECEMBRE

11h -19h

« SEMINAIRE LIVE STYLE EUROPE - Audience Diversity »

Séminaire professionnel - Proposé par la FEDELIMA & LIVE DMA et soutenu par le programme Europe Créative de la Commission Européenne.

CRIJ Bretagne - Salle Spectacle André-Georges Hamon (rez-de-chaussée)

Créé en 2012, Live DMA est le réseau européen des lieux et festivals des musiques actuelles. Son objectif, soutenir et promouvoir les conditions du secteur des musiques actuelles en Europe.

Du 6 au 8 décembre, accueilli par le festival des Rencontres Trans Musicales de Rennes, le Live DMA organise un groupe de travail dédié à la question de la diversité des personnes impliquées dans les lieux et festivals de musiques actuelles : permanents, bénévoles, usagers, publics, populations des territoires... Des nouveaux usages des publics aux nouveaux formats de concerts, à la question d'impliquer plus de personnes à la vie des salles de concert, cette action de coopération permet à des personnes issues des lieux et festivals européens, ainsi qu'à des chercheurs, experts et professionnels de se rencontrer, d'échanger les meilleures pratiques, de confronter leurs idées aux recherches et de réfléchir à une échelle européenne à de potentiels solutions et outils.

14h30-16h30

« FAIRE LE DIAGNOSTIC DEVELOPPEMENT DURABLE DE SON FESTIVAL »

Rencontre proposée par le Collectif des Festivals

CRIJ Bretagne - Salle Saudray (3^{ème} étage)

Le Collectif des festivals propose depuis 1 an un nouveau service au-delà de l'accompagnement de ces festivals membres : un service pour transmettre notre expérience et favoriser la prise en compte du développement durable par les acteurs culturels. Cette rencontre présentera le « diagnostic DD », qui a déjà permis à plusieurs festivals de développer leur stratégie, à savoir un état des lieux de vos actions en faveur du développement durable et des préconisations d'actions à mettre en place à plus ou moins long terme.

9h-12h /14h-18h

LUTHERIE NUMERIQUE. FORMATION POUR MUSICIENS, CREATEURS SONORES, PRODUCTEURS AUDIOVISUELS AUTOUR DU LOGICIEL ABLETON LIVE.

Formation professionnelle proposée par ELECTRONI[K]

Maison des Associations - salle 203 (2^{ème} étage)

La puissance des ordinateurs et la diversité de l'offre logiciel et matériel actuelle offrent au musicien électronique des possibilités infinies. Cependant, il est facile de se sentir dépassé par la richesse des possibles. Cette infinité de chemins à parcourir n'est pas évidente pour trouver seul sa voie. Cette formation a pour but mettre les outils au service de l'artiste en proposant d'appliquer des connaissances techniques pour fabriquer ses propres instruments et effets grâce au logiciel "Ableton Live". À travers cette méthode, la technique est au service d'une idée musicale ou sonore et l'approche artisanale permet de créer des sonorités originales et propres à chacun.

Formateur : Jesse Lucas